

OPTION THÉÂTRE

- ➔ Le théâtre est une option ouverte à une douzaine d'élèves en Sixième et en Cinquième et qui peut se prolonger jusqu'en lycée.
- ➔ 2 heures par semaine encadrées par des enseignants (heures comprises dans l'emploi du temps).
- ➔ L'option n'est pas notée mais évaluée en fin de cycle sur le socle commun de connaissances de compétences et de culture.
- ➔ Chaque groupe travaille sur un projet différent.

Les étapes qui vont faire d'un texte une pièce jouée :

- ➔ Exercices préparatoires (gestuelle, voix, posture)
- ➔ Lecture, étude, choix
- ➔ Travail sur les personnages (essais des comédiens)
- ➔ Choix des comédiens pour interpréter les rôles
- ➔ Répétitions fragmentaires (scène par scène)
- ➔ Décor : étude des projets
- ➔ Répétitions d'ensemble (réglage de la mise en scène)
- ➔ Choix des costumes
- ➔ Répétition générale et réglage des éclairages



Représentations :

- ➔ Pour les Sixièmes : travail présenté devant les collégiens de l'ESTIC et les familles des comédiens
- ➔ Pour les Cinquième : travail présenté aux « Mai'scènes » de Saint-Dizier

Quelques projets réalisés ces dernières années :

« Monsieur Jones » de Pascale Petit

« Le secret des douze princesses » montage de textes sur le thème de la dispute

« En attendant la fin de l'orage » de Danielle Vioux

« Parc-en-ciel » de Luc Boulanger

« La vie singulière de la famille Gontrin » de Gérard Moncombe et Michel Piquemal

« Contes orientaux » de Lalie Walker et Patrick Meccuci

« Au bout du conte » d'Angélique Sutti

« Contagieux » de Börje Lindström

« C'était mieux maintenant » Claude Husson

