

# Jamais deux sans trois pour Nathalie Bonnetier

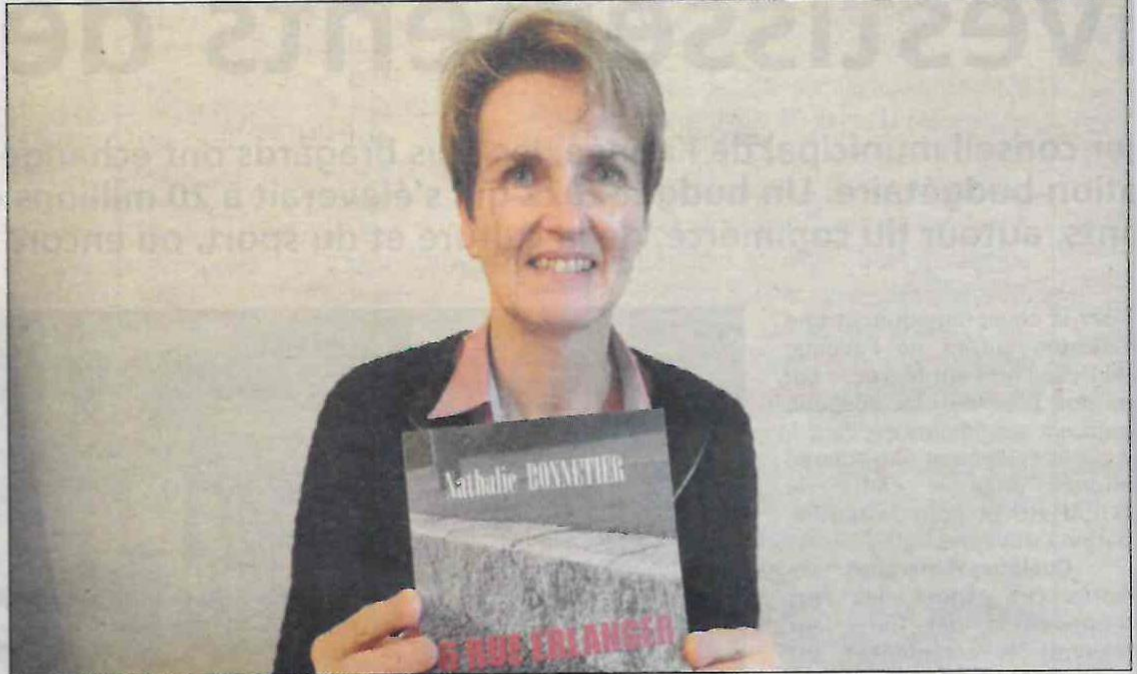
L'écrivaine Nathalie Bonnetier vient de sortir son troisième roman, "6, rue Erlanger", qui emmène les lecteurs dans les années 1950, autour d'une mort suspecte.

"Mort à l'entracte" en 2019. "Alter ego" en 2020. Et "6, rue Erlanger" cette année. L'écrivaine parisienne Nathalie Bonnetier enchaîne les romans aussi vite que de nouvelles idées lui arrivent. « Dès que je fais un livre, il y en a toujours un autre en route », reconnaît la professeur d'espagnol à l'Estic, qui optimise chaque période de vacances scolaires pour se consacrer à l'écriture.

Après deux premières aventures ayant pour décor Bar-le-Duc, c'est dans le Paris des années 1950 que la romancière a posé sa plume. « Je me suis offert une petite parenthèse hors de Bar-le-Duc. J'adore cette ville (elle réside dans un village voisin, ndlr) mais je ne vais pas m'enfermer ! » Nathalie Bonnetier s'était d'abord lancée, pour son troisième opus, dans la période Renaissance. « Puis j'ai laissé un peu tomber et en regardant un documentaire sur une mort "suspecte", j'ai trouvé l'inspiration ». Un dossier « prématurément clos » autour duquel une librairie, Frédérique Doyen, sa nouvelle héroïne, va se pencher.

## Une histoire basée sur des faits réels

Une histoire basée sur des faits réels, un personnage fictif et une intrigue policière, trois bons ingrédients pour un bon



Il s'agit du troisième roman écrit par Nathalie Bonnetier.

roman. La mystérieuse quatrième de couverture donne envie au lecteur de se plonger rapidement dans l'histoire, dont l'auteure ne laisse volontairement échapper que peu d'informations. Si ce n'est que la librairie est convaincue qu'un crime a bien eu lieu, ce qui la pousse à mener l'enquête.

Le "cold case" va-t-il révéler ses secrets ? Seule Nathalie Bonnetier le sait pour le moment. La Parisienne, qui édite toujours à compte d'auteur, a déjà reçu 200 livres

de son nouveau roman ; disponible chez Larcelet à Saint-Dizier et à la Fabrique à Bar-le-Duc, ainsi qu'à Saint-Mihiel\*. « Il est en vente uniquement chez des libraires, j'y tiens », insiste l'écrivaine, qui a tissé des liens aussi bien avec les professionnels du livre qu'avec certains lecteurs déjà bien accrochés à son style. Cette troisième création, les aficionados l'attendent déjà au tournant. La Renaissance devrait bien être le thème de son quatrième roman ; quant au cinquième - « j'ai déjà écrit

100 pages » - il s'agira d'une saga à travers le XX<sup>e</sup> siècle. On devrait aussi revoir Frédérique dans de prochains livres. « Comme Louise (Doyen, héroïne de ses deux premiers romans), je pense qu'elle peut devenir un personnage récurrent. On s'entend bien. On tisse aussi des liens avec nos personnages ! »

N. F.

n.frise@jhm.fr

\*Renseignements complémentaires via la page Facebook "Du cœur à l'ouvrage".